

ЮНОША У РУЧЬЯ

Русский текст Н. Н.

Ф. ШУБЕРТ
(1797-1828)

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand plays a simple bass line. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8.

Ты́ же жур - чи, ру - че - ек. Вы,
Lei - se, rie - seln. der Quell, ihr

The first system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'Ты́ же жур - чи, ру - че - ек. Вы,'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

то - по - ли, ти - шеп - чи - тесь, что - бы шу - мом лист - вы
wal - len. den, His - pern. den Ra - peln eu - er Schlum - mer ge - räsch

The second system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'то - по - ли, ти - шеп - чи - тесь, что - бы шу - мом лист - вы'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

серд - це мо - е не бу - дить.
We - cket die Lie - be nur auf.

The third system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics 'серд - це мо - е не бу - дить.'. The piano accompaniment concludes with a final chord and a fermata over the last few notes.

Ду - мал, по - мо - же - те мне за - быть не - при - ступ - ну - ю
Lin - de - rung Sucht ich bei euch, und Sie zu ver - ges - sen, die

де - ву, но ру - чей и ли - сты шеп - чут: Лу - и - за, где
Sprö - de; ach, und Blät - ter und Bach seuf - zen: Lu - i - se! mir

ты? Со мной ру - чей и ли - сты шеп - чут: Лу -
яи, ach, und Blät - ter und Bach seuf - zen: Lu -

- и за где ты? Лу - и -
- i se! mir яи. Lu - i -

- за! Лу - и за!
- se! Lu - i - se!